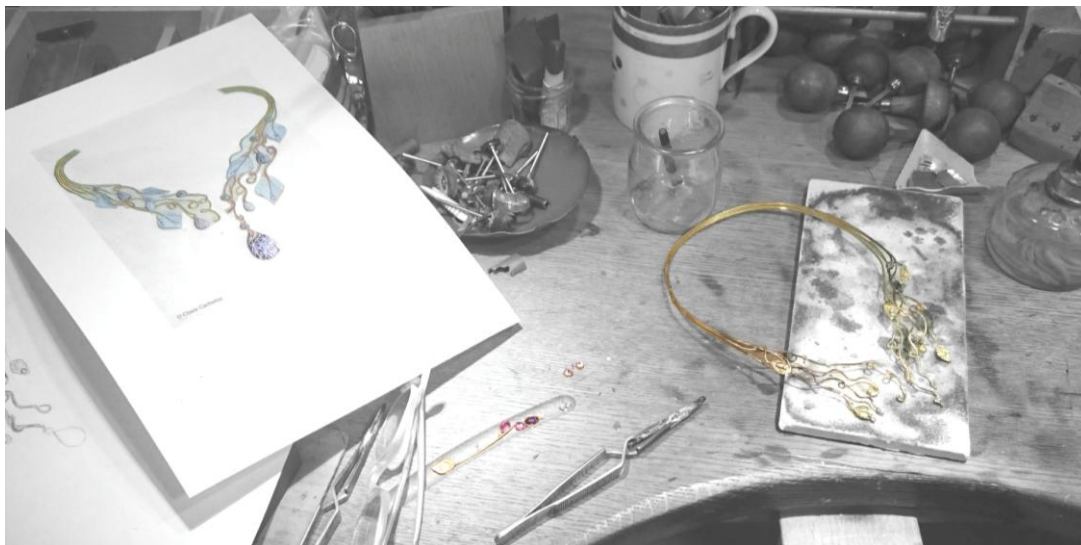


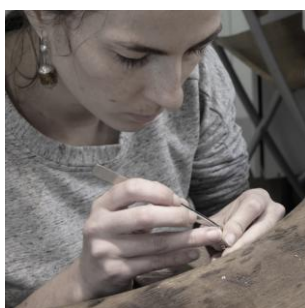
Atelier Clarat-Formation
20 rue de La Marne
27000 Evreux



Découvertes et Formations au Métier de Bijoutier-Joaillier

Des expériences uniques...à travers des formations d'excellences

www.clarat-formation.fr



Accompagnement

Cette formation vous aide à **préparer le concours des entrées aux grandes Ecoles** et CFA de Bijouterie-Joaillerie.

Que vous soyez de niveau 3ème, niveau BAC, en reconversion professionnelle ou candidat libre, Claire Cachelou vous accompagne pour vos premiers pas, vers le métier de bijoutier. C'est un temps pour une découverte de soi et de ses aptitudes.

La création

Claire Cachelou vous invite à une expérience unique. Elle vous accompagne à la **création et réalisation de votre bijou**, aussi le bijou destiné à celui ou celle que vous aimez.

Agile de vos mains, vous dessinez, sensible aux matières, aux formes esthétiques, cette formation est pour vous.

Vous avez une approche du métier en **bijouterie, fantaisie** et souhaitez vous perfectionner, personnaliser vos apprêts...cette formation est aussi pour vous.

Histoire et découvertes

Conférence et voyage autour de l'**Histoire du bijou** avec Mme **Céline Gaslain-Leduc** Docteur en histoire de l'art et archéologie, spécialiste du bijou antique.

Une approche inédite de l'univers du bijou à travers des visites de musées à Paris, d'un atelier prestigieux de gemmologie « **Le Lapidaire et le monde secret des pierres précieuses** ». Des moments privilégiés riches d'échanges et de plaisirs.

Des motivations et des choix d'excellences

.Claire Cachelou Maître Artisane des Métiers d'art ouvre son atelier à la formation pour partager, transmettre ses connaissances et mettre son savoir-faire professionnel au service de ses stagiaires.

.un lieu parfaitement adapté, lumineux, calme, au sein même de son atelier de bijouterie.

.Des ateliers qui s'établissent autour de dialogues, d'échanges d'idées qui permettent à chacun de progresser dans sa démarche de création.

. L'histoire du bijou est abordée par Mme Céline Gaslain-Leduc à travers des cours, conférences et visites dans les musées à Paris ; Un enrichissement personnel et nécessaire à la création.

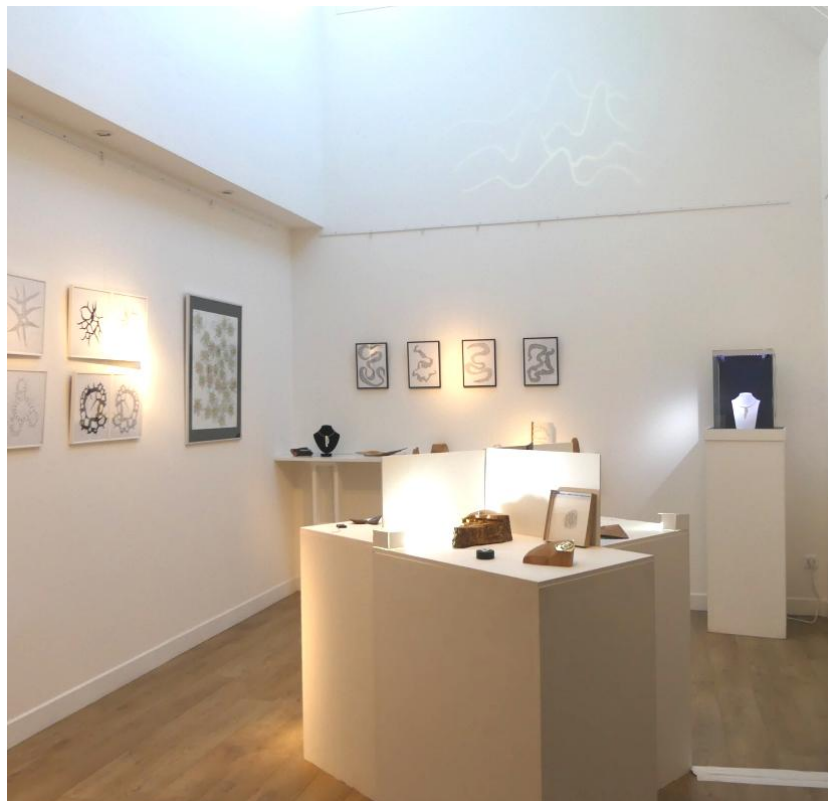
.Un accompagnement privilégié grâce au nombre limité des participants.

.Une formation soutenue, tout en partageant des moments calmes, de détente, nécessaires à de nouvelles énergies créatives.

.Une préparation sur mesure et adaptée aux concours des grandes écoles de bijouterie.

.Les outils du bijoutier sont prêtés par l'atelier.

.Chaque année une exposition de toutes les créations réalisées lors des différentes sessions sera organisée en fin d'année par les « Ateliers du 20 ».



Les témoignages

« ...Ce stage fut aussi une **expérience humainement enrichissante**. Madame Cachelou ne m'a pas seulement considérée comme une stagiaire il y a eu beaucoup de **moments d'échanges** sur le métier évidemment mais aussi sur des sujets comme l'art, la littérature, la relations aux autres, Ce fut des journées pleines d'enrichissements personnels, qui m'ont permis de **réconforter mes choix pour l'avenir** et de prendre conscience que je désire travailler dans le domaine de l'artisanat. »

Eloïse Bussièrè

« vous m'avez accueillie et appris tellement de choses. Quand je regarde certains des autres stages de ma classe, je me dis que j'ai vraiment eu **énormément de chance** d'être là, avec vous dans votre atelier. Ce fût le **premier stage de ma vie** et il m'a beaucoup appris. Je n'envisage pas de me lancer dans la bijouterie, je ne m'y vois pas mais c'est un métier que j'adore, je le trouve remarquable et magnifique, encore plus depuis que **vous avez élargi mes connaissances** »

Jeanne Perrin

« Le métier de bijoutier est un métier d'artisanat très intéressant, je l'ai **découvert sous tous ses angles** grâce à Claire Cachelou et je sais maintenant que ce n'est pas un métier facile et qu'il **demande à son artisan d'être passionné pour être bien maîtrisé**. Dans ce stage je me suis découvert des aptitudes que j'ignorais avant....

Le métier que j'envisage de faire, celui de développeur artistique multimédia, n'est pas un métier de l'artisanat, mais il a un point commun avec celui de bijoutier : ils requièrent tous les deux **une démarche artistique**. Dans les deux cas on passe par des schémas et des croquis, par des notes, des raisonnements ; et c'est cela que je cherche pour mon métier d'avenir, c'est ça qui m'intéresse... »

Maëlig Moreau



Inscription

Votre place est effective à la réception :

- du dossier d'inscription complété et signé
- 50 % du règlement de la formation (voir conditions sur formulaire)

Pour s'inscrire et recevoir votre dossier d'inscription :

atelier.clarat@gmail.com

Informations pratiques

Lieu :

« **Les Ateliers du 20** »

Atelier Clarat

20 rue de La Marne

27000 Evreux

02.32.33.51.34

Evreux Trans-Urbain :

Transport ligne de bus N°10

arrêt Côte blanche.

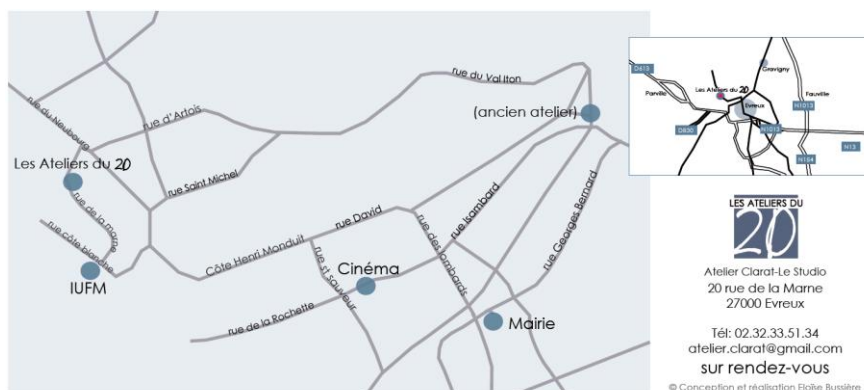
Horaires des ateliers :

9h-12h30 14h-17h30

.Les repas : sont apportés sur place
et partagés ensemble.

Une cuisine est à disposition.

.Logement éventuel sur demande



CLAIRE CACHELOU
Maître Artisane des Métiers d'Art
Bijoutière-Joaillière

atelier.clarat@gmail.com

www.atelier-clarat.fr



20, rue de La Marne 27000 Evreux
02.32.33.51.34 atelier.clarat@gmail.com